

ДА ПОГОВОРИМ ЗА АЛКОХОЛ



Работен лист 10

КАКВО ЩЕ КАЖЕШ?

Всяка от следващите ситуации е посветена на определен проблем. Вашата задача е да решите как най-добре да се излезе от съответната трудна ситуация, в която героите се озоват. Имената на участниците са заменени с прякори, за да няма асоцииране с образите в групата. За всяка от ситуациите ще получите и някои предложения за поведение. Работете по групи и заедно преценете кой е най-добрият отговор. Може да е един от предложените, но може и да е различен, измислен от вас. Няма правилни или грешни решения.

Физика и по-големите съученици

Физика и приятелят му Баскетболиста са на път към киното, когато се срещат с трима по-големи ученици от училище, които се мотаят около спирката. Сред тях е Бореца. Физика знае, че това означава проблеми. Бореца е по-голям от останалите с няколко години. Той носи бутилка водка и непрекъснато подтиква другите да пият. Когато Физика и Баскетболиста пристигат, Бореца започва да прави саркастични коментари, обзалагайки се, че нито Физика, нито Баскетболиста ще опитат от водката. Физика не държи на пиенето, имал е случай, в който му е станало изключително зле. Никой от другите момчета не изглежда, че се забавлява, но те продължават да отпиват от бутилката. Баскетболиста не иска да остане, но очевидно би предпочел да е „едно от момчетата“.

Какво трябва да направи Физика? Ето няколко предложения:

- Да не прави нищо, да подкани Баскетболиста да си тръгнат.
- Да каже: „Добре, печелиш Борец, защото аз няма да пия. Мисля, че ти си идиот“.
- Да се пошегува, като каже: „Всъщност вече изпих три бутилки водка, преди да изляза, така че благодаря за поканата, но сега не ми се пие“, след което да продължи пътя си с Кирил.
- Да вземе бутилката, да я сложи на устните си и да се преструва, че поглъща голяма глътка. Да я върне обратно и да си тръгне с Баскетболиста.
- Да каже: „Благодаря, но сме на кино и закъсняваме, така че да се видим по-късно“.

ДА ПОГОВОРИМ ЗА АЛКОХОЛ



Работен лист 11

КАКВО ЩЕ КАЖЕШ?

Рожден ден

За 14-тия рожден ден на Художничката майка ѝ и баща ѝ приготвят специална вечеря за семейството и няколко нейни приятелки. Те изпиват по глътка шампанско, преди да сервират храната. В края на вечерта родителите и сестрата на Художничката си лягат и я оставят с приятелките ѝ да довършат вечерта. Момичетата се забавляват добре, но Пеперудата казва, че трябва да опитат нещо от алкохола в барчето. Художничката не желае това да се случи, но някои други момичета се присъединяват към предложението на Пеперудата. Със сигурност майка ѝ и баща ѝ няма да забележат...

Какво трябва да направи Художничката?

- Да каже: „Ако някой се приближи до бутилките, ще отида и ще събудя нашите“.
- Да каже: „Мисля, че е време да приключваме. Утре рано сме на училище, затова е време да тръгвате“.
- Да каже: „Баща ми знае колко има във всяка бутилка. Няма начин да го излъжем. Не мога дори да си помисля за това“.
- Да се опита да игнорира темата, да смени посоката на разговора и веселието, като например пусне нова песен по youtube.
- Да каже: „Ако наистина сте мои приятели, моля, не ми създавайте проблеми с родителите.“

Момчетата и бирата

Пепеляшка и Бел са на път за вкъщи. Докато вървят покрай магазините, няколко момчета, които познават от училище, но не харесват особено, ги виждат и заговарят. И двете са малко изненадани колко приятелски са настроени момчетата, защото обикновено не си говорят с нито една от тях. Футболиста обаче предлага: „Трябва ни някой, който изглежда по-голям за възрастта ни. Вие, момичета, лесно ще минете за над 18. Отидете да купете малко бира. Ако не го направите, ще кажем на всички, че видяхме как двете се целувате“.

Какво трябва да правят Пепеляшка и Бел?

- Да кажат на момчетата: „Купуването на алкохол от ненавършили 18 г. е противозаконно и не искаме да ни накажат заради вас“.
- Да кажат: „Преди сме се опитвали да купуваме от този продавач и той ни отпрати, без да ни даде алкохол, може дори да ни е запомнил“.
- Да кажат на Калоян, че ако това е най-добрият слух, който може да разпространи, той е очевидно инфантилен, за да пие бира, след което да си тръгнат от мястото на срещата.
- Да направят всичко възможно да се отърват от момчетата, но след това да разкажат за историята на някой възрастен.

ДА ПОГОВОРИМ ЗА АЛКОХОЛ



Работен лист 12

КАКВО ЩЕ КАЖЕШ?

Китариста и новата му кола

Барабаниста и приятелката му Лалето са били на кино. По път към автобусната спирка минават покрай бар. От него, за да пуши навън, излиза Китариста, който е над 18 г. и е големият брат на най-добрата приятелка на Лалето. Барабаниста знае, че Китариста доста харесва Лалето. Китариста ги кани да влязат в бара. Двамата приемат и си поръчват по една безалкохолна напитка, но Китариста и приятелите му пият алкохолна бира. Явно са там от известно време. Барът затваря и всички си тръгват. Китариста казва на Барабаниста и Лалето, че ще ги закара с новия си автомобил. На Лалето видимо ѝ става приятно, но Барабаниста знае, че Китариста не е в състояние да шофира след толкова алкохол.

Какво трябва да направи Барабаниста?

- Да не казва нищо и да поеме риска. Прекалено неудобно ще е да изглежда като предпазливият тип.
- Да каже: „Китарист, помисли преди да седнеш зад волана. Знаеш, че наказанията за шофиране в нетрезво състояние са доста неприятни.“
- Да каже на Китарист, че няма да се качат с него, след като е пил.
- Да каже на Китариста, че ако той се качи в колата, ще се обади в полицията.
- Да каже: „Китарист, не искам да бъда груб, но няма да се качим с теб, след като си пил. Остави колата и ела нас.“